



文理院報

THE CAAS NEWS

COLLEGE OF APPLIED ARTS AND SCIENCES

發行人：羅朝村院長
 編輯群：文理學院、生物科技系、多媒體設計系、應用外語系、
 休閒遊憩系、農業科技系、通識教育中心、體育室、語言教學中心
 美編：呂芳億
 校對：黃婷鈺
 院網址：http://caas.nfu.edu.tw
 電話：(05)6315800
 信箱：caas@nfu.edu.tw
 校址：632雲林縣虎尾鎮文化路64號

2023 虎尾溪鐵道音樂市集-溪圳糖香虎尾潮 樂聲響起



活動時間：112年12/16(六)10:00-17:00

活動地點：虎尾馬光有機集團栽培區

主辦單位：雲林縣精緻農業生產合作社
雲林縣農業經理人協會

協辦單位：農業科技系-有機農業與實習課程學生
農場實習學生、四健會、虎尾溪社區
大學農業研究及推廣中心



歷經6年開發占地兩百公頃的虎尾馬光有機栽培園區，是台灣西部走廊最大的有機農園，112年12月16日周六首度以音樂會方式開放供民眾參觀，品嚐各種有機餐，欣賞波斯菊花海，同時特從彰化運來一部鐵道迷典藏的135古董小火車，當天並展售數十種市面不易買到的有機農產，讓參觀民眾了解國內有機農業的發展現況。



為提高雜糧自給能力，推動有機農業，中央補助在雲林馬光台糖農場，開闢一座占地達兩百公頃也是台灣西部最大的有機栽培園區，並與虎尾科技大學辦理的農民大學合作，引領新農民進駐，該園區今年已完工但平常不對外開放，為讓民眾了解台灣有機農業發展，舉辦「溪圳糖香虎尾潮」音樂市集，開放讓民眾遊園品嚐有機餐食，感受台灣西半部最大有機園區的魅力。

園區有台糖鐵道貫穿，當天可欣賞到滿載甘蔗的火車穿越園區，聆聽美好的糖故事與音樂，和家人在美妙音樂會中享受花海有機雜糧野餐的浪漫。

虎尾溪鐵道音樂市集

2023年12月16日(六)
10:00-17:00

活動內容

當日活動

- 入宅入海
- 農事之日
- 夕陽美聲
- 野宴同樂
- 雜糧市集
- 雜糧品嚐
- 主舞台表演
- 雜糧印泥之樂

體驗活動

135號古董體驗

10:00-11:00 第一場次
11:00-12:00 第二場次
12:40-13:40 第三場次
14:00-15:00 第四場次
15:00-16:00 第五場次

10:00-12:00 第一場次
12:00-13:00 第二場次
14:00-16:00 第三場次
16:00-18:00 第四場次



圖/文 農業科技系 提供

活動官網：<https://eshcol.my.canva.site/yuncoo>

多媒體設計系進推部 畢業專題成果展

多媒體設計系第五屆進修推廣部於112年12月26日至28日，舉辦畢業專題成果展。本屆共有13組：視覺傳達設計7組、數位遊戲2組、數位動畫1組、數位增值3組。

學生運用在課堂上所學的設計專業與軟體技術，如PR, AE, PS, AI, 3D MAX, MAYA, ZBRUSH等，呈現在專題製作的作品上。過程中透過老師的指導與講評，突顯出各組的優點，以及如何優化之建議，帶領學生於實作中學習。也邀請系上各學制的學生前往觀摩，給予不同觀點之意見交流。



圖/文 多媒體設計系 提供

AI 多媒體設計系 2023 跨世代AI數位科技研討會

多媒體設計系與中華法律風險管理學會於112年12月13日，共同主辦「2023 跨世代AI數位科技 - 藝術與設計暨法律研討會」。本次研討會由校長張信良開幕致詞，並由文理學院院長羅朝村、多媒體設計系主任朱文浩共同歡迎中華法律風險管理學會創會理事長施茂林等多位跨領域學者專家及上百位師生與來賓。





由多媒體設計系主任朱文浩與臺灣音畫創作者許玉音博士，以傳統布袋戲與AI虛擬角色互動迎賓，揭開序幕。以精采的「臺灣音畫」-穹蒼秘景互動藝術，應用AI數位科技邁向聯合國SDGs永續目標，傳遞ESG低碳藝術，解構設計互動作品充分展現內心天馬行空的創意，新穎的視野及無限性的藝術美感，在顛覆舊思維與重組新觀點之間，極具藝術張力的設計風貌，宛如美麗的萬花筒世界在眼前浮現。此外，由本系外籍博士生及研究生發表AI跨國創新想法並融入沉浸式體驗的創作與數位科技藝術-3D.AR.VR等。



研討會議題分四大主軸：解構設計的互動創意、生成式AI對設計之原創衝擊、當代藝術中的AI運用、數位科技及人工智慧科技應用等新興議題進行法律問題探討與風險防範管理。此次邀請多位專家學者進行分享，並透過綜合座談的方式，和與會者互動討論，共同見證跨世代AI數位科技藝術與設計暨法律研討會圓滿成功。

圖/文 多媒體設計系 提供

