



文理院報

The CAAS NEWS
College of Applied Arts and Sciences

NO. 25 第 25 期

發行人：羅朝村 院長
編輯群：文理學院、生物科技系、多媒體設計系、
應用外語系、休閒遊憩系、農業科技系、
通識教育中心、體育室、語言中心
美編：張佳菱
校對：簡翊婷、黃婷鈺
院網址：<http://caas.nfu.edu.tw>
電話：(05)6315800
信箱：caas@nfu.edu.tw
校址：632 雲林縣虎尾鎮文化路 64 號

生物科技系



專題演講(一)：

How do I switch my career track?
From Virus Research to Beer Brewing

110年11月03日生物科技系江佩倫老師邀請國立中興大學生物科技系蔡慶修特聘教授至本系進行專題演講。蔡教授實驗室額外投入於精釀啤酒研究，自各種台灣在地水果中分離並培育出台灣本土的野生酵母菌，將這些酵母菌加以馴化成可釀造啤酒的酵母菌。講師以自身經歷帶領學生了解生物科技之跨領域可以如何發展，並進一步說明於學術上之應用及成就。本次專題演講使本系師生獲益良多。



2021-11 生物科技系辦公室 提供



專題演講(二)：

Applications of phytochemicals in biomedicine

生物科技系張耀南老師於110年11月24日邀請國立中正大學生物醫學科學系李政怡系主任蒞臨本系專題演講，講師介紹生物醫學的起源、抗生素的發現及應用，以及現在最新的細胞實驗及目前的實驗近況等等。除此之外，李教授也於演講中教導學生如何分析結果及探討實驗過程中的數據判讀以及其中所代表的意義，並藉此來做後續實驗的設計啟發邏輯。許多學生都對實驗設計非常陌生，這次演講能讓學生對於細胞實驗及實驗設計有基礎的認知。

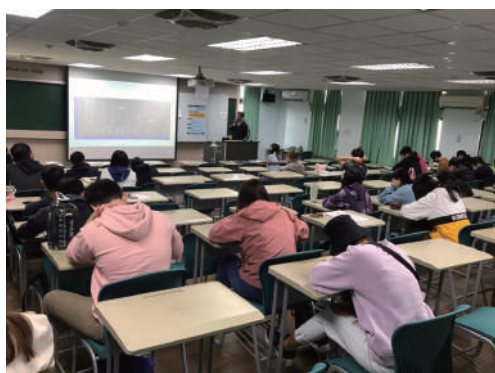


2021-11 生物科技系辦公室 提供



專題演講(三)：藥用真菌實務與產品開發

110年12月01日生物科技系蔡淑瑤老師邀請柏諦企業股份有限公司的黃宏彰研發長蒞臨做一專題演講，針對藥用真菌實務與產品開發為演講主題，內容提及黃金蟲草晶圓飲料、銀耳多醣飲料及蟲草米蛋白等菇類產品的研發過程，黃研發長表達在開發過程中，應注意如何突顯產品特色及產品命名並提及開發時需考量成本及市場定位。黃研發長的分享使得本系師生對於產品開發有更深入的了解，受益無窮。



2021-12 生物科技系辦公室 提供

專題演講(四)：全球化下蟲蟲危機：蟲媒植物病害

110年12月15日生物科技系呂曉鈴老師邀請蔡志偉副教授至系上做專題演講，蔡志偉老師為台灣大學昆蟲學系與獸醫學系的合聘教授，主要研究專長在動、植物病原之病媒傳播。期望透過本次演講瞭解昆蟲與病毒間的相互作用及病媒傳播的機制。在全球化交通運輸便利的條件下，病菌傳播的途徑越顯得複雜且更難以防治。對於防堵外來的病原，防疫檢疫工作亦更需要重視，並且廣泛宣傳攜帶外來生物入境對國內經濟的影響及損失。許多動物和植物病原必須依靠媒介來傳播。深入研究病原與病媒生物的相互作用及傳播機制，將有助於發展新的防治策略，並保護人類、牲畜和農作物避免遭受到蟲媒疾病的威脅。



2021-12 生物科技系辦公室 提供





植物生理學課程參訪活動

現在網路資訊發達，人們可以使用手機上網查看各類資訊，但遠比不上親眼所見。植物生理學本是理論課程，希望加入產業操作以提升學生實務操作技能之專業能力使得學生理解有哪些技術已應用到產業及就業市場。110年12月4日本系師生至溪頭教育園區進行參訪。溪頭教育園區內擁有許多不同植物，並由4位專業業師導覽介紹，經由生動有趣的描述來增加學生，對於各類植物的印象。



2021-12 生物科技系辦公室 提供



企業參訪活動

110年12月2日本系帶領新生至友霖生技醫藥股份有限公司虎尾廠及源順芝麻觀光工廠進行企業參訪。除了學校內所教授之課程，更可讓學生了解現在及未來所學是可以如何應用至生技產業。機構中目前也有多位本系系友任職，除了介紹公司及相關運作外，也很熱心地分享就學及就業一路以來的心路歷程，希望學生能透過參訪為自身規劃出未來的夢想藍圖！



2021-12 生物科技系辦公室 提供



創新助教課程

本系廖敦如教授開設之設計素描 (A) 課程-帶領學生實地走訪社區

本次實地走訪石龜當地，在黃景鴻理事長導覽的同時，帶領學生們細細觀察、踏訪，從中了解該社區所面臨的優勢與劣勢；另外結合課堂所學的「創意素描」技法，學生以3人一組的方式進行活動，將社區的特色、景物或是學生自己認為當中最美的樣貌記錄下來，使社區得以截然不同的形式呈現在他人面前。

本次校外參訪，拋棄古板的教學方式，將步伐邁入傳統社區，將社區環境作為延伸課程的教室，透過實際行動一步步地觀察、了解，由內而外地引起學生們對學習的熱忱，並有效達成與地方產業的連結。互動式的教學更能產生學習的動力，擴張新知識的領域，在不同的地域中吸取經驗並成長，且以自身創意設計之概念，為社區創作出文創加值之作品，並預計將成果展出於當地活動中心，賦予在地文化新的價值！



2021-12 多媒體設計系辦公室 提供

