



文理學院 雙週報 NO.59

虎科大匯聚跨域書寫力
第十九屆虎尾溪文學獎點亮「閱讀雲林」



謝銘祐-大師講座
有一個寫歌的人



THE 2026年度

發行人 彭及忠 院長
編輯群 文理學院、生物科技系、多媒體設計系、應用外語系、休閒遊憩系、農業科技系、通識教育中心、體育室、語言教學中心、數理教學中心
校對 莊智勝、黃婷鈺
院網址 <http://caas.nfu.edu.tw>
美編 呂芳億
信箱 caas@nfu.edu.tw
地址 63201雲林縣虎尾鎮文化路64號



語言
教學
中心

華語交流活動



雙週報於本刊(115/1/12)出版後，即將進入學校寒假與農曆新年假期，此期間院報團隊將養精蓄銳、準備更多元的活動報導！

相關內容將於開學後呈現給院內同仁，待開學後再行出版，敬請期待2026更精彩及豐富的內容呈現予大家喔！

敬祝各位~『馬馳千里迎新年，金馬報喜送吉祥!』

CAAS NEWS



虎科大匯聚跨域書寫力——第十九屆虎尾溪文學獎點亮「閱讀雲林」

評審們與得獎者大合照



校長蒞臨致詞



虎科大基金會董事長致詞



新聞稿照片讚的大合照



多家媒體刊登報導
詳細報導如下QR連結



圖/文：語言教學中心鄭色幸老師提供

國立虎尾科技大學語言教學中心於12月3日舉辦「第十九屆虎尾溪文學獎」評審會議暨頒獎典禮，今年延續「閱讀雲林」主題，邀請學生以圖文與散文書寫地方生活。活動由校長張信良、語言中心鐘證達主任及基金會與校友會代表出席。張校長指出：「AI的發展許多技術會被取代，但情感是AI無法表達的。」強調文學養成的人文能力更顯珍貴。

本屆評審團跨域組成，認為作品在觀察力、文化意識與敘事表現上更趨成熟。圖文組首獎為蘇慶慧〈遺落在布袋戲的童年〉，以布袋戲意象呈現童年記憶；散文組首獎林映辰〈橋之憶〉則以雲林橋梁書寫土地風景。基金會董事長陳楨祥表示將持續支持學生創作；語言中心團隊亦期勉學生在土地與生活中尋找創作力量。

謝銘祐-大師講座 有一個寫歌的人



方昭訓副校長頒發感謝狀給謝銘祐大師



謝銘祐大師演出01



學生聆聽大師分享



謝銘祐大師經驗分享

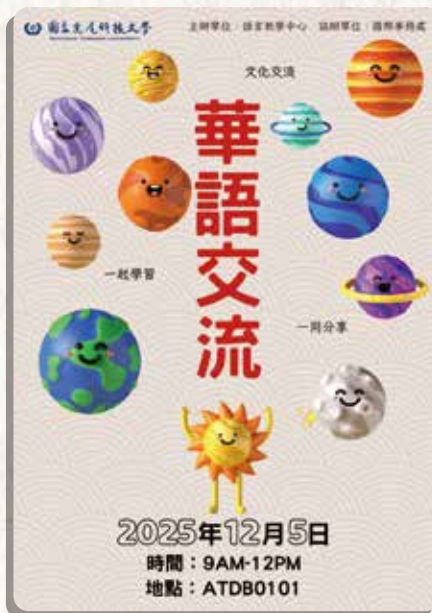


謝銘祐大師演出02

語言中心國文組於2023年開始舉辦「福爾摩沙之聲」系列講座，配合高等教育深耕計畫，邀請本土語文各領域專家學者，與重要文藝大師及文化保存者交流。本次講座於12月1日舉行，邀請屢獲金曲獎多項肯定的台語詩人歌手謝銘祐，與吉他手王東昇共同演出，並由謝銘祐主講「有一個寫歌的人」。

謝銘祐分享自身的創作經驗，講述如何以旁觀者的角度去思考、以第三人稱去創作，並鼓勵學子藉由觀察與體驗，適時地以陌生化的眼光重新感受身處環境。謝銘祐也和虎科大同學分享創作心法，「要很謙卑、認真的去寫自己可以感動的作品」、「創作只有一件事，就感動而已，沒有其他的。」

語言教學中心-華語交流活動



各國食物交流01



洪瓊芳老師講解



各國食物交流02



學生成果分享

語言中心國文組洪瓊芳老師及陳怡君老師於114年12月5日舉辦了一場溫馨而有趣的華語交流活動，邀請本校學生與來自不同國家的外籍生，透過面對面的互動，用華語及英文分享彼此的文化、日常生活與學習經驗。整個活動充滿歡笑與溫度，展現出語言與文化交流所帶來的力量。

活動一開始，洪瓊芳老師先讓大家以自我介紹破冰，同學們用充滿期待的心情，努力用中文分享自己的國家、興趣，以及來到台灣學習華語的理由。雖然大家的華語程度不一，但彼此都盡力用所學的詞彙表達，氣氛輕鬆自在。

在面對面聊天的環節中，本校同學依組別輪流跑桌。有的分享家鄉的傳統食物，有的談到家鄉的節慶與習俗，也有人討論台灣與自己國家的生活差異。大家不時笑聲四起，許多同學也表示這樣的實際對話比課堂練習更有挑戰性，也更能建立自信。