

文理學院院必修課程 師資介紹

# 李彥希 老師



教師專長：

景觀設計、文創設計、創意思考

## 上課方式及內容

本次課程以雲林地區的斗六官邸兒童館為實踐場域，希望透過課程帶領學生以參與式行動深耕雲林縣的在地文化教育場域，結合地方歷史、文化故事與永續理念，開發符合教育需求與文化特色的互動兒童教具，並建立具在地辨識度的品牌與推廣策略。導入U型理論學習方法，結合七道流程，A.下載 (Downloading)、B.看見 (Seeing)、C.感知 (Sensing)、D.自然流現 (Presencing)、E.結晶化 (Crystallizing)、F.建構原型 (Prototyping)、G.實踐 (Performing)，以該些流程融入至課程教學，讓學生探索自我與團隊互相交流。作為教學核心，透過設計手法介入真實場域問題，強化學生對社會議題的感知、理解與回應能力。

同時，本課程亦規劃引導學生參與「2026農村食農教育創意教具TOP20」徵件活動(由農業部農村發展及水土保持署與國立科學工藝博物館共同規劃辦理)，教具不僅承載文化教育推廣與知識傳遞的功能，其結合在地文化、食農教育與永續理念的創新應用，徵選優秀作品除可作為展示與推廣，更能發揮教具的教育價值與社會影響力。

## 課程照片



使用商業遊戲讓同學了解如何操作



互動式教學



創意思考方法教學



助教協助學生問題



在地作業師授課



頒發體驗



學生成果報告



學生校內成果展示